

## **AVVISO ESPLORATIVO**

**PER LA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'AFFIDAMENTO, MEDIANTE PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. E) DEL D. LGS. N. 36/2023, AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE COSTITUITI AI SENSI DEL D. LGS 117/2017, DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI EVENTI PER IL FESTIVAL "#SIBARINPROGRESS 2024" DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLA SIBARITIDE DEI PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI.**

### **Premessa**

- con Decisione a Contrarre rep. al n. 6 del 26/03/2024 è stata disposta la pubblicazione dell'Avviso esplorativo per la individuazione di operatori economici da invitare successivamente, nel rispetto dei principi di cui al Titolo I, Parte I, del Libro I del d. Lgs. 36/2023, alla procedura negoziata ai sensi dell'artt. 50, co. 1, lett. e) del d. Lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di realizzazione di un programma di eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche che andranno a costituire una rassegna denominata "#SIBARINPROGRESS 2024" per il periodo dal 10 Luglio 2024 al 20 Agosto 2024, attraverso la selezione di proposte artistico-culturali volte alla valorizzazione del patrimonio dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari (di seguito denominato «Amministrazione» o «Ufficio di livello dirigenziale non generale» o anche più semplicemente «Ufficio»).

Alla procedura negoziata saranno invitati tutti gli operatori economici che avranno presentato manifestazione di interesse nei termini previsti, e che avranno altresì dichiarato il possesso dei requisiti richiesti, di seguito indicati.

L'Avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, per favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici, in modo non vincolante per la stazione appaltante, con l'unico scopo di comunicare agli stessi la disponibilità ad essere invitati a presentare offerta.

Pertanto le manifestazioni ricevute non comportano per l'Amministrazione alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte dell'Amministrazione, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "indagine conoscitiva", qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, consentendo, a richiesta dei partecipanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa. In particolare, l'Amministrazione si riserva di non accettare proposte che siano ritenute, a sua discrezione, incompatibili con il ruolo istituzionale del Parco stesso.

Il presente avviso, come già sopra precisato, è finalizzato ad un'indagine esplorativa; pertanto, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione, che sarà libero di seguire anche altre procedure.

Le premesse innanzi riportate fanno parte integrante e sostanziale del presente Avviso.

## **Art. 1 - Oggetto e finalità**

1.1 L'Amministrazione intende costruire un progetto di valorizzazione culturale e sociale orientato a promuovere la partecipazione di tutti alla vita culturale e alla diffusione di conoscenze relative ai beni materiali, immateriali, ambientali, in termini di memoria storica, espressione artistica, sviluppo dell'identità e senso di cittadinanza. I Parchi archeologici di Crotona e Sibari rappresentano simbolicamente, sul piano storico, la convivenza, la ricchezza e i conflitti che si generano nell'incontro tra etnie e popoli di diversa provenienza. Un territorio archeologico straordinario per la sua stratificazione che pone in termini contemporanei alcuni temi di grandissima attualità: la contaminazione, l'incontro e lo scontro tra popoli, la ricchezza economica e culturale degli scambi, la necessità di costruire una identità comune. La contaminazione e la stratificazione costituiscono i temi che gli artisti coinvolti sono chiamati ad elaborare per dialogare efficacemente con l'eredità storica e culturale di Sibari.

Il progetto mira alla valorizzazione del patrimonio dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari ed in particolare del Parco archeologico della Sibaritide (di seguito anche Parco), assegnato all'Amministrazione, quale luogo di preminente importanza culturale per il quale l'Ufficio intende promuovere e sostenere ogni iniziativa atta a renderlo sempre più accessibile e fruibile a tutti i cittadini e, quindi, attrattore per la valorizzazione storica e il rilancio del territorio, contribuendo alla visibilità, credibilità e attrattività dell'Ufficio.

L'affidamento ha quindi ad oggetto la realizzazione di un programma di eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche che andranno a costituire una rassegna denominata "#SIBARINPROGRESS 2024" per il periodo dal 10 Luglio 2024 al 20 Agosto 2024 da tenersi presso il Parco archeologico della Sibaritide (Cassano all'Ionio - Cosenza).

Il Festival **#Sibarinprogress 2024**, prevede tre rassegne: **Sybaris Arte** dedicata al teatro performativo e alla musica sperimentale, **Magna Graecia Jazz Fest** dedicato alla musica jazz, **Sybaris Folk**, dedicata alla musica folkloristica con particolare enfasi sulla cultura arbëreshë.

1.2 La programmazione del festival comprende 13 spettacoli articolati tra musica, teatro, arti performative, ricerca, attività formative artistiche e culturali. Le attività dovranno concorrere ad un'effettiva valorizzazione del patrimonio storico e culturale del Parco.

1.3 Gli operatori saranno invitati a presentare proposte nell'ambito delle seguenti sezioni del Festival e per un numero di spettacoli così come di seguito indicato:

Spettacoli della rassegna **Sybaris Arte**: n. 6 spettacoli di musica, teatro e arti performative;

Spettacoli della rassegna **Magna Graecia Jazz Fest**: n. 4 concerti di musica jazz;

Spettacoli della rassegna **Sybaris Folk**: n. 3 spettacoli legati alla tradizione musicale arbëreshë.

Oltre agli spettacoli potranno essere proposte attività e iniziative artistiche e culturali collaterali che si svolgeranno all'interno del Museo nazionale archeologico della Sibaritide e/o nelle aree archeologiche del Parco archeologico della Sibaritide.

A titolo puramente esemplificativo potranno svolgersi visite e seminari formativi presso le sale del museo e gli spazi del Parco, degustazioni di prodotti tipici del territorio, visite guidate musicali e teatralizzate anche attraverso il coinvolgimento di operatori economici del territorio.

1.4 In particolare le attività richieste sono le seguenti:

- realizzazione di un programma di spettacoli dal vivo coerentemente a quanto stabilito nel punto 1.3;
- fornitura e posa in opera del palcoscenico, allestimenti di palchi e/o pedane (compreso montaggio e smontaggio) completi di service audio e luci a norma delle vigenti leggi in materia, comprensivi delle certificazioni;
- contratti di scrittura con gli artisti;
- promozione on line e off line degli eventi;
- comunicazione sui mezzi web, social, radio, tv e stampa locali in stretta collaborazione e sotto la direzione dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari;
- servizio ambulanza in loco;
- fornitura del gruppo elettrogeno;
- noleggio attrezzature e strumenti musicali;
- facchinaggio, trasporto e servizi di accoglienza;
- ogni altra attività necessaria per la realizzazione degli eventi compreso il permesso SIAE per spettacoli e intrattenimenti e la licenza di agibilità per pubblici spettacoli.

1.5. Tutti gli impianti e le installazioni necessarie per la realizzazione degli eventi saranno interamente a carico e a spese dell'operatore economico e dovranno essere scrupolosamente conformi alle norme vigenti in tema di sicurezza nei casi di manifestazioni pubbliche ed eventi di pubblico spettacolo e al D. Lgs. n. 81/2008.

## **Art. 2 – Durata del Festival**

2.1 L'edizione 2024 del Festival denominato "#Sybarinprogress 2024", si svolgerà nel periodo compreso tra il 10 Luglio 2024 e il 20 Agosto 2024, salvo deroghe.

## **Art. 3 –Soggetti ammissibili e requisiti**

3.1 Possono partecipare operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi gli Enti senza scopo di lucro e Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs 117/2017 in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'articolo 65, d. lgs. n. 36/2023 in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- a) di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 D. Lgs. 36/2023 per contrarre con la Pubblica Amministrazione in regola con la normativa vigente;
- b) che abbiano realizzato con esito positivo negli ultimi tre anni almeno 3 servizi analoghi nell'organizzazione e svolgimento di eventi culturali complessi e di spettacoli dal vivo;
- c) che posseggano l'iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura;
- d) che siano in regola con le disposizioni previste dal Decreto Legislativo 6 settembre 2011, n. 159.

In caso di Raggruppamento, i requisiti di cui alle lett. a), c) e d) devono essere posseduti da ciascun operatore economico. Il requisito di cui alla lett. b) deve essere posseduto in misura maggioritaria dal mandatario e da ciascun mandante nella misura minima del 20%.

3.2 Sono comunque esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165.

3.3 Un medesimo soggetto non potrà presentare più di una manifestazione d'interesse. Non è dunque ammessa la presentazione di manifestazione d'interesse di un soggetto che l'abbia già presentata in forma individuale ovvero in una delle forme aggregative di cui all'articolo 68 D.Lgs. 36/2023. E' fatto inoltre divieto per uno stesso soggetto di partecipare a più di un raggruppamento. Ciascun operatore può però manifestare interesse e/o presentare offerta anche per un solo lotto e non vi sono limiti all'affidamento del numero di lotti.

3.4 Per il soddisfacimento dei requisiti di partecipazione trovano applicazione in materia di avvalimento le disposizioni di cui all'art. 104 del D. Lgs. 36/2023.

#### **Art. 4 – Termini e modalità per la presentazione delle manifestazioni di interesse**

4.1 Le manifestazioni di interesse al presente avviso, costituente richiesta ad essere invitati a presentare offerta dovranno pervenire **entro le ore 12.00 del 10/04/2024**.

Il termine di presentazione della predetta manifestazione di interesse e richiesta di invito, è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

4.2 La validità della trasmissione della predetta manifestazione di interesse è attestata dalla "Ricevuta di avvenuta consegna". L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o non chiara trascrizione dei dati anagrafici o del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali ritardi o disguidi dalla rete telematica o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

4.3. La manifestazione di interesse dovrà essere presentata ai Parchi archeologici di Crotona e Sibari all'indirizzo PEC: [pa-sibari@pec.cultura.gov.it](mailto:pa-sibari@pec.cultura.gov.it) con oggetto della PEC: Manifestazione di interesse e richiesta di invito per la realizzazione di spettacoli dal vivo nell'ambito del Festival "#SIBARINPROGRESS 2024".

Gli operatori economici interessati dovranno far pervenire la seguente documentazione debitamente sottoscritta con firma digitale in formato PDF (Pades) o p7m (Cades):

1. Dichiarazione di manifestazione di Interesse e richiesta di invito (Allegato 1);
2. Copia fronte retro leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto che presenta la domanda;

4.4. La sottoscrizione e l'invio della manifestazione di interesse e richiesta di invito implica la completa presa visione e accettazione del presente Avviso in tutte le sue parti, nessuna esclusa.

4.5. Non verranno prese in considerazione manifestazioni di interesse spedite o consegnate in formato cartaceo.

Si precisa che tutti i file, che non siano già in formato .pdf, devono essere tutti convertiti e inviati in formato .pdf.

Non saranno ammesse le istanze incomplete o non sottoscritte e/o non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

#### **Art. 5 - Procedura di affidamento**

5.1 Gli interessati all'affidamento di cui trattasi dovranno presentare interesse nei termini, modalità e contenuti indicati all'articolo 4 del presente avviso.

L'amministrazione, scaduti i termini di cui all'articolo 4, provvederà ad invitare alla procedura negoziata tutti gli operatori che avranno presentato valida manifestazione di interesse, senza limitazione alcuna, purché abbiano dichiarato di essere in possesso dei requisiti richiesti.

L'invito alla procedura avverrà tramite lettera d'invito.

Le modalità, i termini e quant'altro relativo allo svolgimento della procedura negoziata verrà indicato e definito nella relativa lettera di invito.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di individuare altri operatori economici, ove esistenti, da invitare alla procedura negoziata nel caso non sia raggiunto il numero di cinque.

5.2 La procedura negoziata, che sarà indetta successivamente all'indagine di mercato, sarà interamente svolta attraverso la piattaforma telematica Mepa accessibile dal sito <https://www.acquistinretepa.it>.

Non saranno invitati gli operatori economici che abbiano manifestato interesse alla procedura ma che non siano iscritti alla piattaforma Me.P.A. alla data di trasmissione dell'invito.

## **Art. 6 –Valore dell'affidamento**

6.1 L'importo complessivo dell'appalto risulta articolato come segue:

a) Importo a base di gara soggetto a ribasso: €. 97.468,00;

b) Oneri di sicurezza (non soggetti a ribasso): €. 3.328,00;

d) Costo della manodopera (non soggetto a ribasso) determinato dalla Stazione Appaltante: €. 21.204,00;

c) Importo complessivo a base di gara: €. 122.000,00, (euro centoventiduemila/00) comprensivo degli oneri della sicurezza e dei costi di manodopera;

L'importo che sarà posto a base della procedura, comprensivo degli oneri della sicurezza e dei costi di manodopera, è di €. 122.000,00 (centoventiduemila/00), oltre IVA, suddiviso in tre lotti distinti, al fine di consentire l'effettiva partecipazione ad una più ampia pluralità di concorrenti:

Lotto 1 - €. 50.000,00 (euro cinquantamila/00) (IVA esclusa) per le attività da realizzarsi nell'ambito della Rassegna Sybaris Arte con n. 6 spettacoli di musica, teatro e arti performative di cui €. 8.919,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza;

Lotto 2 - €. 50.000,00 (euro cinquantamila/00) (IVA esclusa) per le attività da realizzarsi nell'ambito della Rassegna Magna Greacia Jazz Fest con n. 4 concerti di musica jazz di cui €. 6.886,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza;

Lotto 3 - €. 22.000,00 (euro ventiduemila/00) (IVA esclusa) per le attività da realizzarsi nella Rassegna Sybaris Folk con n. 3 spettacoli legati alla tradizione musicale arbëreshë di cui €. 5.399,00 per costi della manodopera ed €. 600,00 per oneri di sicurezza;

I suddetti oneri della sicurezza e costo della manodopera non sono assoggettati a ribasso.

6.2 Detto importo è da intendersi onnicomprensivo di ogni onere (SIAE, INPS/Enpals, Imposta di bollo), tributo o tassa ed è remunerativo di ogni attività. In nessun caso potranno essere addebitati al Parco compensi, oneri aggiuntivi o rimborsi per spese sostenute nello svolgimento dei servizi.

Il suddetto importo può subire lievi variazioni, non significative, in sede di perfezionamento degli atti relativi alla successiva procedura negoziata.

#### **Art. 7 – Criterio di affidamento**

7.1 La procedura negoziata sarà affidata sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

Il 90% del punteggio complessivo sarà pertinente alla valutazione tecnica.

Il 10% del punteggio sarà relativo all'offerta economica proposta.

#### **Art. 8 – Chiarimenti**

8.1 Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere esclusivamente tramite mail all'indirizzo PEC: [pa-sibari@pec.cultura.gov.it](mailto:pa-sibari@pec.cultura.gov.it) entro e non oltre 7 giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande, con oggetto "CHIARIMENTI AVVISO **SIBARINPROGRESS 2024**". Le risposte verranno pubblicate in maniera sintetica e aggregata sul sito ufficiale di questo Parco [www.parcosibari.it](http://www.parcosibari.it) alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti, al seguente URL [http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com\\_content&view=category&id=93&Itemid=260](http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=260) almeno cinque giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

#### **Art. 9 - Trattamento dati personali**

9.1 Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e s.m.i., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse con il presente Avviso. Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679.

#### **Art. 10 – Pubblicità.**

10.1 Il presente Avviso è pubblicato sul sito ufficiale di questa Amministrazione alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti al seguente URL

[http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com\\_content&view=category&id=93&Itemid=260](http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=260) e sul Pat a partire dal 26/03/2024.

#### **Art. 11 - Responsabile del procedimento**

11.1 Il Responsabile Unico del Progetto è il Dr. Filippo Demma ([filippo.demma@cultura.gov.it](mailto:filippo.demma@cultura.gov.it)).

Il Direttore dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari

Dott. Filippo Demma



Allegati:

-DICHIARAZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E RICHIESTA DI INVITO.