



## DECISIONE A CONTRARRE

**Oggetto: Parchi archeologici di Crotone e Sibari** - Indizione procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. e), d.Lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di realizzazione di un programma di eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche che andranno a costituire una rassegna denominata "#SIBARINPROGRESS 2024" per il periodo dal 10 Luglio 2024 al 20 Agosto 2024, suddiviso in tre lotti.

### IL DIRETTORE DEI PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI

#### VISTI:

- Il d.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modifiche e integrazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- la L. 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Il d.M. 10 maggio 2001, recante "Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei";
- Il d. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. (Codice dei beni culturali e del paesaggio) ed in particolare il combinato disposto di cui agli artt. 6, 111 e 115, che, nel disciplinare la valorizzazione quale esercizio delle funzioni e delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, stabilisce che le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica possono essere gestite in forma diretta o indiretta e che a tali attività possono concorrere, cooperare o partecipare soggetti privati, riconoscendone la finalità di solidarietà sociale;
- il d. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81. Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- il d.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell'Organismo Indipendente e DM attuativi;
- il d.M. 23 gennaio 2016 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- il d.M. 9 aprile 2016 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- il d.M. 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";
- il d.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e

dell'Organismo indipendentemente di valutazione della performance", entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;

- il d.M. 28 gennaio 2020, n. 21, "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" nonché l'allegato 2 del citato decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, che individua gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei, tra cui il Parco archeologico di Sibari ora Parchi archeologici di Crotone e Sibari, modificato dal d.M. 51 del 09 febbraio 2024 all'art.1 comma 1 sezione c n. 44;
- il decreto del Direttore Generale Musei n. 725 del 30 ottobre 2020, registrato il 1° febbraio 2021 con il n. 170, che ha conferito al Dott. Filippo Demma l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Parco archeologico di Sibari;
- l'art. 6, comma 1 del d.Lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è denominato "Ministero della cultura";
- il d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (GU Serie Generale n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12) entrato in vigore il 01 aprile 2023, ma avente efficacia dal 1° luglio 2023;
- il Regolamento Delegato (UE) 2023/2495 della Commissione del 15 novembre 2023 che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti pubblici di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169 il quale attribuisce al Parco archeologico di Sibari la denominazione di Parchi archeologici di Crotone e Sibari;
- il d.M. 9 febbraio 2024, n. 53 recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*" che ha elencato tra gli Uffici di livello dirigenziale non generale, Parchi archeologici di Crotone e Sibari (di seguito anche "Ufficio di livello dirigenziale non generale" o anche più semplicemente soltanto "Ufficio", o "Amministrazione");
- la Circolare del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 20 novembre 2023, n. 298 recante Procedure per l'affidamento ex art. 50 del d.Lgs. n. 36/2023 - Chiarimenti interpretativi in merito alla possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, pubblicata in GU Serie Generale n.274 del 23-11-2023, ribadisce che le disposizioni contenute nell'art. 50 del Codice vanno interpretate ed applicate nel solco dei principi e delle regole della normativa di settore dell'Unione europea, che in particolare richiama gli Stati membri a prevedere la possibilità per le amministrazioni aggiudicatrici di applicare procedure aperte o ristrette, come disposto dalla direttiva 2014/24/UE;

**CONSIDERATO** che:

- ai sensi dell'art. 6, comma 3, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, la Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- in attuazione della L. 1° ottobre 2020, n. 133, recante la Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa (Convenzione di Faro) sul valore del patrimonio culturale per la società, siglata a Faro il 27 ottobre 2005, l'Ufficio intende sviluppare, nel quadro dell'azione pubblica, la conoscenza del patrimonio culturale e favorire la costituzione di comunità patrimoniali composte da persone che attribuiscono valore al patrimonio culturale;
- ai sensi dell'art. 12 della Convenzione di Faro le istituzioni pubbliche sono chiamate a promuovere azioni per migliorare l'accesso al patrimonio, in particolar modo fra i giovani e le persone svantaggiate, al fine di potenziare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare;

**PREMESSO** che:

- questa Amministrazione è un Istituto del Ministero della Cultura, dotato di autonomia speciale in base al d.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, che rappresenta simbolicamente, sul piano storico, la convivenza, la ricchezza e i conflitti che si generano nell'incontro tra etnie e popoli di diversa provenienza. Un territorio archeologico straordinario per la sua stratificazione che pone in termini contemporanei alcuni temi di grandissima attualità: la contaminazione, l'incontro e lo scontro tra popoli, la ricchezza economica e culturale degli scambi, la necessità di costruire una identità comune;
- questa Amministrazione, in armonia con gli obiettivi di valorizzazione e miglioramento dell'offerta al pubblico ha tra i suoi obiettivi la tutela, il restauro e la valorizzazione del proprio patrimonio ai sensi e per gli effetti del combinato di cui agli artt. 111 e 6 del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i. e riconosce il Parco archeologico della Sibaritide (di seguito anche solo "Parco"), ad essa assegnata dall'all. 2 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 53, come luogo di preminente importanza culturale per il quale intende promuovere e sostenere ogni iniziativa atta a rendere sempre più accessibile e fruibile a tutti i cittadini, i suoi contenitori culturali;
- a tal fine, questa Amministrazione intende realizzare un progetto di valorizzazione culturale e sociale orientato a promuovere la partecipazione di tutti alla vita culturale e alla diffusione

di conoscenze relative ai beni materiali, immateriali, ambientali, in termini di memoria storica, espressione artistica, sviluppo dell'identità e senso di cittadinanza;

- il progetto mira a consolidare il ruolo dell'Ufficio, e del Parco in particolare, come attrattore per la valorizzazione storica e il rilancio del territorio, contribuendo alla visibilità, credibilità e attrattività dell'area della Sibaritide;
- la valorizzazione del patrimonio culturale del Parco archeologico della Sibaritide si intende realizzata anche attraverso la partecipazione attiva di operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi gli Enti senza scopo di lucro e gli Enti del Terzo Settore costituiti ai sensi della disciplina di cui al d.Lgs. 117/2017.

**CONSIDERATO** che:

- alla luce di tali premesse, questa Amministrazione intende promuovere un programma di iniziative culturali che possano concorrere alla valorizzazione del Parco archeologico della Sibaritide, e che a tal fine intende affidare ad operatori economici la realizzazione di un articolato programma di eventi culturali, spettacoli dal vivo, da tenersi nel Parco nel periodo dal 10 Luglio 2024 al 20 Agosto 2024 denominato Festival “**#SIBARINPROGRESS 2024**”, nel quale la contaminazione e la stratificazione costituiscano i temi che gli artisti sono chiamati ad elaborare per dialogare efficacemente con l'eredità storica e culturale della Sibaritide;
- il predetto Festival dovrà prevedere tre rassegne:
  - a) **Sybaris Arte** dedicata al teatro performativo e alla musica sperimentale;
  - b) **Magna Graecia Jazz Fest** dedicato alla musica jazz;
  - c) **Sybaris Folk**, dedicata alla musica folkloristica con particolare enfasi sulla cultura arbëreshë;
- sulla scorta dello storico in possesso dell'Amministrazione e della stima aggiornata alla luce degli adeguamenti Istat, il valore complessivo del servizio di realizzazione del Festival è stimato in €. 134.200,00 (centotrentaquattromiladuecento/00) IVA inclusa al 10%, oltre oneri se dovuti, così suddiviso:
  - a) rassegna **Sybaris Arte**: €. 55.000,00 (cinquantacinquemila/00) IVA inclusa al 10%, oltre oneri se dovuti di cui €. 8.919,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza esposti al netto dell'iva;
  - b) rassegna **Magna Graecia Jazz Fest**: €. 55.000,00 (cinquantacinquemila/00) IVA inclusa al 10%, oltre oneri se dovuti di cui €. 6.886,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza esposti al netto dell'iva;

c) rassegna **Sybaris Folk**: €. 24.200,00 (ventiquattromiladuecento/00) IVA inclusa al 10%, oltre oneri se dovuti di cui €. 5.399,00 per costi della manodopera ed € 600,00 per oneri di sicurezza;

Per il Lotto 1, l'amministrazione ha stimato i costi della manodopera per la realizzazione di n. 6 spettacoli, ai sensi dell'art. 41 comma 14 del Decreto Legislativo 31 Marzo 2023, n.36 in €. 8.919,00. I costi della manodopera sono stati quantificati in base alla tabella del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali relativa al costo medio orario per il personale dipendente da imprese dell'industria metalmeccanica privata e installazioni impianti e del settore del terziario e della distribuzione dei servizi, considerando per gli operai del montaggio il livello C1 e per i tecnici impianti il C3 livello Impiegati e per gli addetti ai servizi il terzo livello. I costi della sicurezza sono stati stimati in € 1.364;

Per il Lotto 2, l'amministrazione ha stimato i costi della manodopera per la realizzazione di n. 4 spettacoli, in €. 6.886,00 seguendo i medesimi criteri descritti sopra. I costi della sicurezza sono stati stimati in €. 1.364,00;

Per il Lotto 3, l'amministrazione ha stimato i costi della manodopera per la realizzazione di n. 4 spettacoli, in 5.400,00 € seguendo i medesimi criteri descritti sopra. I costi della sicurezza sono stati stimati in €. 600,00;

- anche al fine di favorire la più ampia partecipazione, anche di piccoli operatori economici, a ciascuna delle predette rassegne corrisponde un lotto;
- il valore di ciascun lotto, ed in ogni caso del servizio complessivo, consente di ricorrere alla procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.Lgs. 36/2023;
- l'art. 48 rubricato *"Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea"*, del d.Lgs. 36/2023, stabilisce tuttavia che *"l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi per oggetto lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si svolgono nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II"* e, quindi, anche per l'affidamento degli appalti sotto soglia, rinvia ai principi generali in materia di affidamento ed esecuzione dei contratti, tra i quali quello del risultato (art. 1) e dell'accesso al mercato (art. 3), in modo da conseguire il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza e favorire l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità;

- questa Amministrazione ritiene pertanto più opportuno procedere all'affidamento attraverso la preventiva "apertura al mercato", in modo da garantire il più ampio confronto concorrenziale mediante pubblicazione sul profilo del committente per 15 giorni di un avviso pubblico funzionale ad acquisire la disponibilità, da parte degli interessati, ad eseguire il servizio, eventualmente anche di un solo lotto, e così addivenire alla scelta del contraente mediante procedura negoziata RDO, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. e), d.Lgs. 36/2023, da tenersi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa tra tutti gli operatori economici che abbiano manifestato interesse e dichiarato di essere in possesso dei requisiti di partecipazione;

**RITENUTO** di fissare i contenuti minimi essenziali come segue:

- il fine che si intende perseguire è quello di promuovere un programma di iniziative culturali che possano concorrere alla valorizzazione del Parco archeologico della Sibaritide;
- il Festival "**#SIBARINPROGRESS 2024**" dovrà comprendere 13 spettacoli articolati tra musica, teatro, arti performative, ricerca, attività formative artistiche e culturali come segue:
  - Spettacoli della rassegna Sybaris Arte: n. 6 spettacoli di musica, teatro e arti performative;
  - Spettacoli della rassegna Magna Greacia Jazz Fest: n. 4 concerti di musica jazz;
  - Spettacoli della rassegna Sybaris Folk: n. 3 spettacoli legati alla tradizione musicale arbëreshë;
- oltre agli spettacoli, per ciascuna sezione potranno essere proposte attività e iniziative artistiche e culturali collaterali che si svolgeranno all'interno del Museo archeologico nazionale della Sibaritide e/o nel Parco archeologico della Sibaritide. Potranno svolgersi, altresì, visite e seminari formativi presso le sale del Museo e gli spazi del Parco, degustazioni di prodotti tipici del territorio, visite guidate musicali e teatralizzate anche attraverso il coinvolgimento di operatori economici del territorio;
- possono partecipare alla procedura operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi Enti senza scopo di lucro, Enti del Terzo Settore ai sensi del D.lgs. 117/2017, anche sotto forma di raggruppamento con altri operatori economici e/o enti senza scopo di lucro e/o Enti del Terzo Settore in possesso dei seguenti requisiti:
  - di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 D.Lgs. 36/2023;
  - comprovata esperienza dimostrata dall'aver realizzato con esito positivo negli ultimi tre anni almeno 3 servizi analoghi nell'organizzazione e svolgimento di eventi culturali complessi e di spettacoli dal vivo;

- iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura;
- in regola con le disposizioni previste dal d. Lgs 6 settembre 2011, n. 159;
- la procedura negoziata, articolata in lotti, mediante RDO, sarà indetta successivamente all'esplorazione del mercato mediante avviso pubblico e sarà interamente svolta attraverso la piattaforma telematica Acquisti in Rete P.A. - Me.P.A.;
- ciascun lotto sarà affidato all'operatore economico che avrà proposto la migliore offerta selezionata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa secondo i seguenti pesi: 90% del punteggio riservato all'offerta tecnica e 10% del punteggio riservato all'offerta economica;
- ciascun operatore può manifestare interesse e/o presentare offerta anche per un solo lotto e non vi sono limiti all'affidamento del numero di lotti;
- il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula del mercato elettronico della pubblica amministrazione;

**EVIDENZIATO** che il CIG sarà acquisito all'esito della successiva fase obbligatoria tramite il Portale di Acquisti in Rete P.A. - Me.P.A. – sezione "ANAC form" e verrà riportato in tutti gli atti successivi;

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza alle motivazioni illustrate in narrativa, che si intendono integralmente riportate, il sottoscritto, Dott. Filippo Demma in qualità di Direttore dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari e Rup

#### **DECIDE**

1. di **considerare** le premesse di cui sopra parte integrante del presente provvedimento, per le motivazioni espresse in parte narrativa, che integralmente si richiamano;
2. di **indire** una procedura negoziata, mediante RDO, articolata per lotti, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. e), d.Lgs. 36/2023, previa pubblicazione sul profilo del committente per 15 giorni di un avviso pubblico funzionale ad acquisire la disponibilità, da parte degli interessati, ad eseguire il servizio, per l'affidamento del servizio di realizzazione di un programma di eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche che andranno a costituire un Festival denominato "**#SIBARINPROGRESS 2024**" per il periodo dal 10 Luglio 2024 al 20 Agosto 2024, suddiviso in tre lotti;
3. di **stabilire** che il Festival "**#SIBARINPROGRESS 2024**" è articolato in tre rassegne così denominate, a ciascuna delle quali corrisponde un lotto:



**PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI SIBARI**

lotto 1: **Sybaris Arte** dedicata al teatro performativo e alla musica sperimentale;

lotto 2: **Magna Graecia Jazz Fest** dedicato alla musica jazz;

lotto 3: **Sybaris Folk**, dedicata alla musica folkloristica con particolare enfasi sulla cultura arbëreshë;

4. di **stabilire** che l'importo a base dei singoli lotti, sui quali formulare il ribasso, è il seguente:

**lotto 1:** €. 50.000,00 (cinquantamila/00) IVA esclusa, oltre oneri se dovuti, di cui di cui €. 8.919,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;

**lotto 2:** €. 50.000,00 (cinquantamila/00) IVA esclusa, oltre oneri se dovuti, di cui di cui €. 6.886,00 per costi della manodopera ed €. 1.364,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;

**lotto 3:** €. 22.000,00 (ventiduemila/00) IVA esclusa, oltre oneri se dovuti, di cui di cui €. 5.399,00 per costi della manodopera ed €. 600,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;

5. di **stabilire** che l'importo complessivo del servizio è di €. 122.000,00 (centoventiduemila/00), oltre IVA ed oneri se dovuti, di cui €. 21.204,00 per costi della manodopera e €. 3.328,00 per oneri della sicurezza;

6. di **stabilire** che alla procedura negoziata, mediante RDO, saranno invitati tutti gli operatori economici che abbiano manifestato interesse e dichiarato di essere in possesso dei requisiti di partecipazione;

7. di **riservarsi** la facoltà di individuare altri operatori economici, ove esistenti, da invitare alla procedura negoziata nel caso non sia raggiunto il numero di cinque;

8. di **stabilire** i seguenti contenuti minimi essenziali del servizio:

- il fine che si intende perseguire è quello di promuovere un programma di iniziative culturali che possano concorrere alla valorizzazione del Parco archeologico della Sibaritide;

- il Festival **"#SIBARINPROGRESS 2024"** dovrà comprendere 13 spettacoli articolati tra musica, teatro, arti performative, ricerca, attività formative artistiche e culturali ed articolarsi come segue:

**lotto 1:** rassegna Sybaris Arte: n. 6 spettacoli di musica, teatro e arti performative;

**lotto 2:** rassegna Magna Graecia Jazz Fest: n. 4 concerti di musica jazz;

**lotto 3:** rassegna Sybaris Folk: n. 3 spettacoli legati alla tradizione musicale arbëreshë;

9. di **stabilire** che oltre agli spettacoli potranno essere proposte attività e iniziative artistiche e culturali collaterali che si svolgeranno all'interno Museo archeologico nazionale della



Sibaritide e/o nel Parco archeologico della Sibaritide; potranno svolgersi, altresì, visite e seminari formativi presso le sale del museo e gli spazi del Parco, degustazioni di prodotti tipici del territorio, visite guidate musicali e teatralizzate anche attraverso il coinvolgimento di operatori economici del territorio;

10. di **stabilire** che possono partecipare alla procedura operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi Enti senza scopo di lucro, Enti del Terzo Settore ai sensi del D.lgs. 117/2017, anche sotto forma di raggruppamento con altri operatori economici e/o enti senza scopo di lucro e/o Enti del Terzo Settore in possesso dei seguenti requisiti:

- di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 D.Lgs. 36/2023;
- aver realizzato con esito positivo negli ultimi tre anni almeno 3 servizi analoghi nell'organizzazione e svolgimento di eventi culturali complessi e di spettacoli dal vivo;
- iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura;
- in regola con le disposizioni previste dal d.lgs 6 settembre 2011, n. 159;

11. di **stabilire** che la procedura negoziata, mediante RDO, sarà indetta successivamente all'esplorazione del mercato mediante avviso pubblico, sarà interamente svolta attraverso la piattaforma telematica Acquisti in Rete P.A. - Me.P.A. e che i singoli lotti saranno affidati agli operatori economici che avranno proposto la migliore offerta selezionata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa selezionata secondo i seguenti pesi: 90% del punteggio riservato all'offerta tecnica e 10% del punteggio riservato all'offerta economica;

12. di **stabilire** che ciascun operatore può manifestare interesse e/o presentare offerta anche per un solo lotto e che non vi sono limiti all'affidamento del numero di lotti;

13. di **stabilire** che il contratto verrà stipulato mediante documento di stipula del mercato elettronico della pubblica amministrazione;

14. di **approvare** l'avviso esplorativo per la manifestazione d'interesse e per la successiva procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera e), del d.lgs. 36/2023, comprensivo dei suoi allegati, la lettera di invito e i suoi allegati;

15. di **nominare** se stesso Responsabile Unico di Progetto, in continuità all'incarico di Responsabile Unico di Procedimento;

16. di **dare atto** della regolarità amministrativa della procedura;

17. di **dare mandato** al RUP di adottare ogni atto consequenziale e successivo al presente provvedimento.

La presente decisione, in ossequio al principio di trasparenza, e di pubblicità degli atti, fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal d.Lgs. 33/2013, sarà pubblicata nella apposita sezione trasparenza del sito di questa Amministrazione al seguente URL:

[http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com\\_content&view=category&id=93&Itemid=260](http://pasib.authorityonline.eu/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=260)

**Il Direttore dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari/Rup  
Dott. Filippo Demma**

